ОТДЕЛ ОБРАЗРАЗОВАНИЯ, СПОРТА И ТУРИЗМА

БЕРЕСТОВИЦКОГО РАЙИСПОЛКОМА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

«КОНЮХОВСКИЙ УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

ЯСЛИ-САД – СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

**Литературное чтение**

**III класс**

**Л. Толстой.**

**«Стрекоза и муравьи», «Муравей и Голубка», «Белка и волк»**

Учитель начальных классов

высшей категории

Кейпаш Жанна Яковлевна

**Русская литература (литературное чтение) III класс**

**Тема урока.** Л. Толстой. «Стрекоза и муравьи», «Муравей и Голубка», «Белка и волк»

**Обучающая цель:** учащиеся будут знать жанровые особенности басни; знать автора, некоторые страницы его жизненного пути и литературной деятельности; знать содержание басен, заявленных темой урока; уметь читать басни правильно, осознанно, выразительно, по ролям; характеризовать героев произведений по их поступкам.

**Задачи личностного развития:**

* содействовать проявлению умения эмоционально воспринимать содержание басен;
* способствовать развитию умения составлять характеристику героев на основе их поступков, действий, речи;
* создавать условия для воспитания трудолюбия, взаимопомощи, доброты.

**Содержание учебного занятия**

1. **Организация взаимодействия**

У. Игра «Встаньте те, кто …» (приготовился к уроку математики, у кого на парте лежит учебник по биологии, кто готов пробежать 100 м, кто пришёл на урок посчитать ворон, кто готов трудиться и сотрудничать, узнавать новое).

**Помашите рукой те, кто готовил к уроку стихотворение, кто читал рассказы, кто работал с баснями? Кто выучил одну из басен наизусть? Кто подготовил рисунок?**

1. **Этап проверки выполнения домашнего задания**
	1. **Актуализация знаний о жанровых особенностях басни**

У. Что вы знаете о басне как литературном жанре?

Игра «Что лишнее?» (Это, что не относится к жанру басен)

-похожа на сказку;

-действующие лица – животные, но подразумеваются люди;

-высмеивает пороки людей;

-есть мораль;

-повествуется о каком-либо историческом событии в форме сказки.

**2.2 Работа над басней И.Крылова «Чиж и голубь»**

Д. Выразительное чтение басни И.Крылова «Чиж и голубь».

У. Как вы понимаете мораль басни?

Д. Надо помогать тому, кто попал в беду, уметь сочувствовать.

У. Рассмотрим схему добра и зла

У. Какие глаголы передают состояние героев?

**2.2 Работа над басней И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»**

У. А смогли ли договориться герои следующей басни?

Д. Выразительное чтение басни И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак».

У. Найдите главную часть басни – мораль.

 У. Обратимся к рисунку. Что общего у героев басни?

 Д. Все они могут жить в воде.

У. Случайно ли подобрал Крылов именно этих героев?

Д. Все живут в воде, у них есть возможность договориться, могут быть друзьями.

У. Так давайте прислушаемся к словам морали и не будем похожими на героев басни.

**2.3 Оценка деятельности на этапе проверка домашнего задания**

**3. Подготовка учащихся к работе на основном этапе**

**3.1 Тема, целеполагание**

Тема:Л. Толстой. «Стрекоза и муравьи», «Муравей и Голубка», «Белка и волк».

Совместное целеполагание.

У. Сегодня мы расширим представления о басне как жанре; познакомимся с новым автором и его произведениями; будем характеризовать героев по их словам, поступкам; учиться читать басни правильно, выразительно.

**3.2 Работа с информационными источниками.**

 У. Знаете ли вы, откуда к нам пришли басни?

 Басни возникли очень давно. Из всех произведений литературы самые первые. Жизнь подсказала создать их. Они учат людей, поучают их в интересной форме. Все это возникло от человеческого опыта, человеческой мудрости. Люди, которые сочиняли басни, были умны и мудры.

Первым баснописцем считается Эзоп. Это раб, привезенный в Грецию. Его басни дошли до нас. Нет, он их не записывал, они передавались из уст в уста.

Эзоп – мудр и умен.

Был случай – спор.

У хозяина Эзопа был праздник. Гости спорили о том, что может человек, что не может. Хозяин сказал, что человек не может выпить море.

Эзоп говорит, может. “Я дарю тебе свободу, если ты это сделаешь”.

Вся толпа двинулась к морю.

- Ну что же пей.

- Я выпью, если отделить от него реки, ручьи и все источники, которые впадают в него.

Хозяин понял, что Эзоп обхитрил его.

У. Рассказ учителя об авторе.

Л Н. Толстой родился в богатой дворянской семье. Получил хорошее образование. Когда стал взрослым, открыл у себя в имении бесплатную школу для крестьянских детей. Он учил ребят чтению, письму, математике. Сам написал учебники. В книгу для чтения включил рассказы, басни с поучительным содержанием. Писатель хотел видеть в своих учениках добрых, честных, отзывчивых, трудолюбивых людей.

У. Прочитайте рубрику, которую ведёт Максим Книжник. Что вы узнали нового об авторе?

Д. Писал басни в прозе.

 **4. Этап усвоения новых знаний и способов действий**

**4.1 Работа над басней «Стрекоза и муравьи»**

У. Рассмотрите иллюстрацию. Что это за животные?

Д.Насекомые.
У. Как они выглядят внешне?

Д. Муравей маленький, чёрный, невзрачный, а Стрекоза – красивая, изящная с тонкими прозрачными крылышками и большими глазами.

У. Создавая басню «Стрекоза и муравей», Лев Николаевич Толстой взял за основу древний сюжет, известный со времён Эзопа. Он изложил басню по-своему.

Давайте попробуем разобраться**,** какие пороки высмеивает басня?

У. Первичное восприятие басни: рассказ содержания басни учителем.

Муравьи осенью защищали от порчи припасы, сделанные на зиму. Они сушили пшеницу. К муравьям обратилась стрекоза. Она была голодна и попросила у муравьев накормить ее. Муравьи спросили у стрекозы, почему она летом не занималась подготовкой запасов еды на зиму? На вопрос муравьев стрекоза ответила, что ей было не до заготовки припасов, она все лето пела песни. Ответ стрекозы развеселил муравьев. Они сообщили несерьезной особе, что раз она летом пела, то зимой ей придется плясать.

У. Что общего с басней «Стрекоза и муравей», написанной И. Крыловым? В чём отличие?

Д. Общее – герои, мораль. Отличается формой изложения (проза).

 У. Перечитайте басню, чтобы дополнить характеристику внутреннего содержания героев их поступками.

 **Словарная работа**

У. Чтобы содержание басни было понятным, обратимся к словарю. Найдите и прочитайте значение слова НЕДОСУГ.

Д. Повторное чтение басни.

У. Дополним характеристику внутреннего содержания героев их поступками.

Д. О стрекозе: красавица, беззаботная, легкомысленная, веселая;

о муравье: труженик, коллективист, умный.

У. Мораль басни Толстого «Стрекоза и муравьи» состоит в том, что нельзя быть легкомысленным, беспечным. Нельзя жить лишь текущим днем. Человек обязательно должен думать о своем будущем, планировать свою деятельность и всегда быть готовым к трудным временам. Стрекоза проявила беспечность, потратив летние погожие дни на распевание песен, и к наступлению зимних холодов оказалась абсолютно не готова. Басня «Стрекоза и муравьи» учит предусмотрительности и рачительности, разумному хозяйствованию. Урок, преподанный стрекозе муравьями, является показательным примером для любого человека.

**ФИЗМИНУТКА** *(проводится с красным шариком для цветового акцента и активизации работы глаз на расстоянии).*

Раз, два, три, четыре – круг глазами шире, шире.

*(учитель делает круговые движения красным кругом и следит, чтобы двигались только глаза детей по траектории движения круга)*

Влево – вправо, влево – вправо

Глазки бегают лукаво!

Цифра 8! Что с ней стало?

Прилегла, чуть-чуть устала.

Вверх – вниз, вверх – вниз!

Ну-ка вдаль теперь вглядись!

*(дети устремляют взгляд в окно)*

**4.2 Работа над басней «Муравей и голубка»**

 Первичное восприятие: чтение учителем со слежением.

Анализ содержания басни по вопросам учебного пособия 1, 2, 3.

У. Понравились ли вам герои басни? Почему?

Перечитайте басню, попробуйте сформулировать главную мысль.

Д. Повторное чтение басни с целью выявления морали.

У. Л.Н.Толстой рассказал о муравье и голубке, а в чем он хотел убедить людей? (о свойстве бумеранга:что бросил, то и вернётся? О «золотом » правиле поведения)

**Работа в парах над смыслом пословиц**

У. Прочитайте пословицы, обсудите в парах их смысл, соотнесите с героями басни.

 **Как аукнется, так и откликнется.**

 **Долг платежом красен.**

**Делай другим добро – будешь сам без беды.**

**4.3 Работа над басней «Белка и волк»**

Первичное восприятие: просмотр мультфильма «Белка и волк».

Понравилась ли вам история? Что особенно впечатлило?

Чтение и анализ басни по вопросам 2, 3, 4, 5, 7.

Проведение линии сравнения характеров.

**Белка Волк**

добрая злой

веселая скучный

игривая глупый

умная

Подготовка выразительного чтения по ролям *(работа в тройках).*

Демонстрация выразительного чтения по ролям.

У. Какие недостатки людей высмеиваются в этой басне?

**Вывод: не нужно быть злым человеком, т.к. ему и окружающим будет скучно. Доброму всегда жить веселее, легче.**

**5. Этап обобщения и систематизации знаний**

Приём «Синквейн»

У. А теперь давайте проявим творчество – напишем синквейн по теме сегодняшнего урока.

*(Учитель напоминает учащимся что это за литературный прием и правила составления синквейна).*

У К какому жанру относится прочитанное нами произведение? *(басня)*

*(Работа выполняется коллективно на доске)*

***басня***

*короткая, мудрая*

*учит, осуждает, подсказывает*

*Басня учит мудрости жизни.*

 *Мораль*

1. **Этап информации о домашнем задании**

с. 47 – 50, перечитать басни. Подготовить чтение по ролям басни «Белка и волк».

1. **Этап подведения итогов занятия**

Беседа:

- Когда возникли басни?

- Назовите басни, с которыми познакомились.

- Кто их автор?

- Чему учат басни?

1. **Этап рефлексии**

У. Каким был урок?

- скучным;

- интересным;

- познавательным;

- обычным;

- поучительным.